



# Er küsse mich (Hld 1,2-4)

Am C Em D  
|| Er küsse mich mit den Küssen seines Mundes

Am C Em D  
Denn deine Liebe ist besser als der Wein ||

C D Em  
**Ref: || Mit Recht liebt man dich ||**

Am C Em D  
|| Du duftest gut, wie Salböl ist dein Name

Am C Em D  
Darum lieben sie dich, darum lieben wir dich || → **Ref**

Am C Em Bm  
|| Zieh mich dir nach, lass uns laufen  
Am C Em Bm  
Der König zieh mich in seine Kammer || → **Ref 2**

**Ref 2:**

C D Em  
Mit Recht liebt man dich

Em C  
Wir wollen jubeln und uns freuen an dir!

C D Em  
Mit Recht liebt man dich

Em C  
Wollen deine Liebe preisen mehr als Wein!



## Mein Weinberg (Hld 1,5-6)

C                      D                      G                      D/F# Em

Schwarz bin ich doch anmutig, ihr Töchter Jerusalems

C    D    Em

Wie die Zelte Pharaos

C                      D

Seht mich nicht an weil ich dunkel bin,

Bm                      Em

Weil die Sonne mich braun gebrannt hat

C                      D

Meiner Mutter Söhne fauchten mich an

Bm    Em

Setzten mich als Hüterin ein

C                      D                      Em

|| Meinen eigenen Weinberg hab ich nicht gehütet ||



## Frageraum (Hld 1,7-8)

Am                      D                      G

|| Erzähle mir, du den meine Seele liebt, wo weidest du?

Am                      D                      G

Erzähle mir, du den meine Seele liebt, wo lagerst du? ||

Am                      D                      G

|| Warum suche ich vergeblich nach meinem Geliebten?

Am                      D                      G

Warum suche ich bei den Herden anderer Hirten? ||



# Du bist schön! (Hld 1,9-17)

C D Bm Em

Weisst du's nicht, schönste aller Frauen, weisst du's nicht?

D Bm Cmaj7 Am D Em

Folg den Spuren meiner Schafe, bei den Hirtenzelten findest du mich

C D Bm Em

Du bist schön, schönste aller Frauen, du bist schön,

D Bm Cmaj7 Am D Em

Mit dem besten Pferd des Pharaos vergleich ich dich, meine Freundin du bist schön!

C D Bm Em

Du bist schön, deine Wangen und dein Hals, du bist schön,

D Bm Cmaj7 Am D Em

Perlenschmuck und Gold sollst du tragen, meine Freundin, du bist schön!

C Em D Bm

Wenn der König bei mir ist, gibt mein Salböl seinen Duft

C Em D Bm

Mein Geliebter ist für mich wie Myrrhe die an meiner Brust ruht

C Em D Am D

Sein Duft erinnert mich an die Blumen die in den Weinbergen blühen

C D Bm Em

Du bist schön, schönste aller Frauen, du bist schön,

D Bm Cmaj7 Am D Em

Deine Augen sind wie Taubenaugen, meine Freundin, du bist schön!

C D Bm Em

Du bist schön, mein geliebter Freund, du bist schön,

D Bm Cmaj7 Am D Em

Der Wald ist unser Zuhause, unser Lager ist das Grün.



# Rose von Scharon (Hld 2,1-7)

Am F Dm Em (E)

|| Ich bin eine Rose von Scharon, eine Lilie in den Tälern ||

F#m D E F#m

|| Du bist eine Lilie unter Dornen, meine Freundin unter den Mädchen ||

F#m D E F#m

|| Wie ein Apfelbaum unter den Bäumen des Waldes ist mein Geliebter unter den Menschen ||

D E F#m D E F#m

|| In seinem Schatten bin ich gern und seine Frucht ist mir so süß ||

F#m D E F#m

|| Er hat mich ins Weinhaus geführt und sein Banner über mir ist Liebe

F#m D E F#m

|| stärkt mich mit Trauben und Äpfeln, denn ich bin krank vor Liebe ||

F#m D E C#m F#m

Weckt die Liebe nicht auf und stört sie nicht bis es ihr selber gefällt



# Frühlingslied (Hld 2,8-11)

D/F# G D/F# Em A  
Hört! Mein Geliebter kommt – springt über die Berge, hüpfte über die Hügel

D/F# G D/F# Em A  
Seht! Mein Geliebter gleicht einem jungen Hirsch und einer Gazelle

D/F# G D/F# Em A  
Seht! Mein Geliebter steht hinter unsrer Mauer  
D/F# G D/F# Em A

Er sieht durchs Fenster, er schaut durchs Gitter, mein Geliebter ruft mir zu:

D/F# G D/F#  
**Pre-Chorus: Steh auf meine Freundin und komm (4x)**

Bm G Em A  
Der Winter ist vorbei, der Regen ist vorbei und dahin, der Frühling kommt  
Bm G Em A  
Die Blumen blühen auf, die Taube singt wieder ihr Lied, der Frühling kommt → Pre-Chorus

Bm G D F#m  
**Ref.: || Der Frühling kommt! Der Frühling kommt! ||**

Bm G D F#m  
Meine Taube in der Felswand, lass mich dein Gesicht sehn, denn es ist schön, es ist schön  
Bm G D F#m  
Meine Taube in der Felswand, lass mich deine Stimme hörn, denn sie ist schön, sie ist schön → R.



# füchse im Weinberg (Hld 2,15-17)

D/F#                      G            D/F#

|| Fangt uns die Füchse, die kleinen Füchse,

G            D/F#                      F#m            Bm

Die den Weinberg verwüsten, denn er steht in Blüte ||

**G                      A                      Bm**

**Ref: || Mein Geliebter ist mein und ich bin sein ||**

Bm                      G                      Em

Der in den Linien weidet bis der Tag vergeht und die Schatten fliehn

F#                      B

Mein Geliebter sei bei mir



# In der Nacht (Hld 3,1-5)

Em C D Bm

Auf meinem Bett in der Nacht suchte ich den meine Seele liebt

Em C D Bm

Doch ich fand ihn nicht

Em C D Bm

Ich ging hinaus, ging durch die Stadt, suchte ihn den meine Seele liebt

Em C D Bm

Doch ich fand ihn nicht

Em C D Bm

Ich traf die Wächter in der Stadt: «Habt ihr ihn gesehn den meine Seele liebt?»

Em C D Bm

Da fand ich ihn

(Instrumental)

Em C D Bm

Ich hielt ihn fest, liess ihn nicht los, brachte ihn in mein Haus

Em C D Bm

Den meine Seele liebt

Em C D Bm Em (E)

Weckt die Liebe nicht auf und stört sie nicht bis es ihr selber gefällt



# Hochzeitslied (Hld 3,6-11)

A B C#m

Wer kommt heraus aus der Wüste mit Säulen von Rauch?

A B C#m

Wer kommt heraus umgeben von Myrrhe und Weihrauch?

A B G#m C#m

Es ist die Sänfte Salomos, für einen Freudentag gemacht

A B E

Umgeben von Helden gegen die Schatten der Nacht

A B C#m

Sie ist erbaut mit Holz vom Libanon

A B C#m

Ihre Säulen sind aus Silber, die Lehen aus Gold

A B G#m C#m

Sie ist wunderschön gemacht, wirklich königlich

A B E

|| So kommt heraus zur Hochzeit des Königs ||

E B G#m C#m A B C#m

Seht den König, seht die Krone, seht wie seine Mutter ihn krönt

E B G#m C#m A B E

Am Tag seiner Hochzeit, seiner Herzensfreude, kommt und seht